

sammlung

VERBUND
VERBUND
VERBUND

Presseinformation

DONNA: AVANGUARDIA FEMMINISTA NEGLI ANNI '70
dalla Sammlung Verbund di Vienna



Ausstellung in der Galleria nazionale d'arte moderna, Rom

galleria nazionale d'arte moderna

SAMMLUNG VERBUND

**DONNA: AVANGUARDIA FEMMINISTA NEGLI ANNI '70
dalla Sammlung Verbund di Vienna**

Eröffnung: 18. Februar 2010, 18 Uhr
Ausstellungsdauer: 19. Februar – 16. Mai 2010

Pressekonferenz: 18. Februar 2010, 12 Uhr

Kuratorinnen: Gabriele Schor, Direktorin der Sammlung Verbund, Wien
Angelandreina Rorro, Kuratorin für zeitgenössische Kunst
der Galleria nazionale d'arte moderna, Rom

Galleria nazionale d'arte moderna, Roma
Viale delle Belle Arti, 131
00196 Roma, Italia



Seit ihrer Entstehung im Jahre 2004 befasst sich die Sammlung Verbund mit der feministischen Kunstbewegung der 1970er Jahre. Ihrer Maxime "Tiefe statt Breite" folgend, erwarb die Sammlung Verbund in den vergangenen Jahren eine Vielzahl bedeutender Werke zu diesem Thema, die nun erstmals in Italien in Kooperation mit der Galleria nazionale d'arte moderna, Rom unter dem Titel *DONNA: AVANGUARDIA FEMMINISTA NEGLI ANNI '70 dalla Sammlung Verbund di Vienna* zu sehen sind.

Die Sammlungsleiterin Gabriele Schor bezeichnet die feministische Kunstbewegung der 1970er Jahre bewusst erstmals als **Feministische Avantgarde**, um ihre historische Vorreiterrolle zu betonen, hat sie doch wie keine andere Kunstbewegung die zeitgenössische Kunstproduktion des späten 20. und frühen 21. Jahrhunderts maßgeblich beeinflusst. Die Feministische Avantgarde ist ein weites Feld, und es gilt noch viele Künstlerinnen wahrzunehmen und ihre Werke aufzuarbeiten. Neben Arbeiten von Ketty La Rocca, Hannah Wilke, Eleanor Antin, VALIE EXPORT, Ana Mendieta, Martha Rosler und Francesca Woodman sind auch die noch wenig bekannten frühen Fotografien von Cindy Sherman aus den Jahren 1975-76 zu entdecken. Des Weiteren sind auch die Werke von Birgit Jürgenssen, Renate Bertlmann, Annegret Soltau sowie Nil Yalter erstmals in Italien zu sehen. Mit einigen relativ unbekannt Positionen und Werkgruppen erhebt die Ausstellung *DONNA: AVANGUARDIA FEMMINISTA NEGLI ANNI '70* den Anspruch, die historischen Koordinaten der Feministischen Avantgarde diskursiv zu erweitern und neue Einblicke zu schaffen.

Die Kunstgeschichte lehrt: das Bild der Frau wurde wesentlich durch männliche Projektionen dominiert. Diese tradierte, jahrhundertealte Ikonografie wird erstmals durch die Feministische Avantgarde der 1970er Jahre grundlegend dekonstruiert. Die 17 Künstlerinnen schaffen ein neues Bild von der Frau. Ihre Arbeiten thematisieren meist ihren eigenen Körper, sich selbst in ihrer Objekt-Subjekt Relation und loten Möglichkeiten selbst gesetzter weiblicher Identitäten aus. Die Ausstellung zeigt einen Einblick in die vielschichtigen Werke von Künstlerinnen, die sich in provozierender, poetischer oder ironischer Weise mit Identitätskonstruktionen auseinandersetzen.

Der Sammlung Verbund sind wissenschaftliche Publikationen ein großes Anliegen. Sie hat 2009 eine umfassende Monografie zum Werk von Birgit Jürgenssen herausgegeben und arbeitet derzeit gemeinsam mit Cindy Sherman am Catalogue Raisonné des Frühwerkes der Künstlerin.

Künstlerinnen

sammlung

VERBUND
D
N
N
E
R
B
U
N
D

Die Ausstellung *DONNA: AVANGUARDIA FEMMINISTA NEGLI ANNI '70*
vereint 200 Werke von 17 Künstlerinnen:

Helena Almeida (Portugal)
Eleanor Antin (USA)
Renate Bertlmann (Österreich)
VALIE EXPORT (Österreich)
Birgit Jürgenssen (Österreich)
Ketty La Rocca (Italien)
Suzanne Lacy / Leslie Labowitz (USA)
Suzy Lake (USA)
Ana Mendieta (USA)
Martha Rosler (USA)
Cindy Sherman (USA)
Annegret Soltau (Deutschland)
Hannah Wilke (USA)
Martha Wilson (USA)
Francesca Woodman (USA)
Nil Yalter (Türkei)

Die Künstlerinnen Annegret Soltau und Nil Yalter werden bei der Pressekonferenz und der Eröffnung anwesend sein.

DONNA

Die Sammlung wurde 2004 vom Verbund, Österreichs größtem Elektrizitätsunternehmen und einem der führenden Wasserkrafterzeuger Europas, ins Leben gerufen. Sie ist eine Firmensammlung mit zeitgenössischer, internationaler Ausrichtung.

Die Maxime der Sammlung Verbund lautet "Tiefe statt Breite". Ihr Fokus liegt auf ganzen Werkgruppen, wie z.B. dem Frühwerk von Cindy Sherman und der feministischen Avantgarde (Francesca Woodman, Eleanor Antin, Hannah Wilke, Birgit Jürgenssen, Renate Bertlmann, Valie Export, Ana Mendieta u.a.) wie auf dem Thema Räume / Orte (u.a. Gordon Matta-Clark, Fred Sandback, Jeff Wall, Loan Nguyen, Teresa Hubbard/Alexander Birchler). In diesem Zusammenhang wurde im Herbst 2008 **Yellow fog**, die erste Intervention im öffentlichen Raum von Olafur Eliasson in Wien, eröffnet: Täglich bei Einbruch der Dämmerung steigt entlang der Fassade der Verbund-Zentrale gelber Nebel hoch, der den Platz und das Gebäude zu einer Bühne aus Nebel, Licht und Wind werden lässt.

Die Auswahl der Werke ist ausschließlich kunsthistorisch motiviert und erfolgt durch ein internationales **Advisory Board**:

Gabriele Schor, Direktorin der Sammlung Verbund
Philipp Kaiser, Kurator, Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Marc-Olivier Wahler, Direktor, Palais de Tokyo, Paris



Der Verbund ist über Beteiligungen in der Türkei, Italien und Frankreich aktiv. In Italien ist er über die Verbund Italia S.p.A. mit 44,8% an dem privaten Energieversorger Sorgenia beteiligt.

Der Erfolg des Joint Ventures mit der italienischen CIR-Gruppe lässt sich nicht zuletzt an der planmäßig voranschreitenden Erweiterung der Erzeugung auf 5.000 MW bis 2012 erkennen. Das geschieht einerseits mit eigenständiger Projektentwicklung, aber auch über gezielte Akquisitionen. Im Vordergrund der mit "L'energia sensibile" umschriebenen Strategie stehen auch in Italien Umweltverträglichkeit und Wirtschaftlichkeit. Die Sorgenia ist mit ihren Töchtern dazu bestens aufgestellt: Energia Plassier bündelt die Wasserkraft- und Soluxia die Solaraktivitäten der Sorgenia-Gruppe. Mit Energia Minervino sowie der SFE (Société Française d'Eoliennes) in Frankreich treibt Sorgenia schließlich rasant die Erzeugung aus Windkraft voran. Zusätzlich setzen hochmoderne thermische Kraftwerke überzeugende Maßstäbe. Parallel dazu baut Sorgenia die Vertriebsaktivitäten mit derzeit rund 500.000 Kunden aus. Diese erfolgreiche Strategie hat Sorgenia in wenigen Jahren zum fünfgrößten Energieerzeuger Italiens gemacht.

Sammlungspräsentationen Publikationen

sammlung

VERBUND
VERBUND
VERBUND

Präsentationen

- 2007 MAK - Museum für angewandte Kunst, Wien
2008 Museum of Modern Art, Istanbul
2010 Galleria nazionale d'arte moderna, Rom

Publikationen

- 2007 **HELD TOGETHER WITH WATER**
Sammlungsbuch, Hatje Cantz Verlag
Deutsche und englische Ausgabe
- 2008 **Suyun Bir Arada Tuttugu. Verbund Koleksiyonu'ndan Sanat.**
HELD TOGETHER WITH WATER. Art from the Sammlung Verbund
Ausstellungskatalog, Museum of Modern Art, Istanbul / Sammlung Verbund, Wien
Englische und türkische Ausgabe
- 2009 **Birgit Jürgenssen**
Erste Monografie, Hatje Cantz Verlag
Deutsche und englische Ausgabe
- 2010 **DONNA: AVANGUARDIA FEMMINISTA NEGLI ANNI '70**
dalla Sammlung Verbund di Vienna
Ausstellungskatalog, Galleria nazionale d'arte moderna, Rom
Electa Mondadori
- 2011 **Das Frühwerk von Cindy Sherman**
Catalogue Raisonné, Hatje Cantz

Fotocredits:

Seite 1: Francesca Woodman, *Self Portrait talking to Vince*, 1975-1978; (c) Courtesy George & Betty Woodman / Sammlung Verbund, Wien
Seite 2: Birgit Jürgenssen, *Ich möchte hier raus*, 1976; (c) Estate Birgit Jürgenssen / VBK Wien 2010 / Sammlung Verbund, Wien
Seite 5: Helena Almeida, *Work- 32 (Entreda 1)*, 1977; (c) Helena Almeida / Sammlung Verbund, Wien

SAMMLUNG VERBUND

Impressum & Pressekontakt

sammlung

VERBUND
VERBUND
VERBUND

Sammlung Verbund

Wallnerstraße 3, Top 24A, A-1010 Vienna, Austria
tel. +43-(0)50313-50044
www.sammlung.verbund.at
sammlung@verbund.at

Direktorin

Gabriele Schor

Team Sammlung Verbund

Barbara Wünsch
Ema Rajkovic

Verbund

(Österreichische Elektrizitätswirtschafts-AG)
Am Hof 6a, A-1010 Vienna, Austria
Tel: +43-(0)50313-0

Pressekontakt Verbund

Winnie Matzenauer
Verbund / Holding Kommunikation

Am Hof 6a, A-1010 Vienna, Austria
Tel.: + 43-(0)50313-53840
Fax: + 43-(0)50313-53848
Winnie.Matzenauer@verbund.at

Pressekontakt national Sammlung Verbund

Susanne Haider
art:phalanx Kunst- und Kommunikationsbüro
Schottenfeldgasse 72/2/5, A-1070 Vienna, Austria
Tel: +43-(0)1-5249803-11, Fax: -4
sammlung.verbund@artphalanx.at

Presskontakt international Sammlung Verbund

Beate Barner
Tel: + 49-173-6076643 oder +39-348-1859866
beatebarner@gmx.at

SAMMLUNG VERBUND